

V COLÓQUIO REGIONAL SUL EM

ARTE SEQUENCIAL

E

I ENCONTRO NACIONAL
DE GRUPOS DE PESQUISAS SOBRE

CULTURA POP

10 OUT
A 12 2019

FACULDADES EST
SÃO LEOPOLDO/RS



PROGRAMAÇÃO GERAL DO

I ENCONTRO NACIONAL DE GRUPOS DE PESQUISA SOBRE CULTURA POP E DO V COLÓQUIO REGIONAL SUL EM ARTE SEQUENCIAL

OS DOIS EVENTOS SÃO INTERLIGADOS, CONSTITUINDO-SE EM UMA SÓ ATRAÇÃO. PARA FINS FORMAIS, ENTRETANTO, E ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, HÁ A DESCRIÇÃO DO QUE É ESPECÍFICO DE CADA UM

I ENCONTRO NACIONAL DOS GRUPOS DE PESQUISA SOBRE CULTURA POP

Quinta-feira (10/10)
Sala G-512

16h00 18h00	Apresentação dos presentes e dos grupos de pesquisa 512 Reunião aberta de entrosamento e de compartilhamento de ideias entre os grupos e seus membros. Possibilidade para quem tem interesse em participar de algum grupo de pesquisa ou estruturar um novo GP.
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Sexta-feira (11/10)
Auditório DC Universe (H)

09h00 10h30	MESA 1: Estratégias de popularização do conhecimento Aristeu Machado Lopes Laboratório Interdisciplinar de Pesquisa e Ensino em Entretenimento e Mídias (LIPEEM) Universidade Federal de Pelotas (UFPEL) Gabriel Brito dos Santos Grupo de Pesquisa ARTEMI – Arte, Religião e Memória Universidade do Estado do Pará (UEPA) Iuri Reblin Cult de Cultura Faculdades EST
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

V COLÓQUIO REGIONAL SUL EM

ARTE SEQUENCIAL

E

I ENCONTRO NACIONAL
DE GRUPOS DE PESQUISAS SOBRE

CULTURA POP

10 OUT
A 12 2019

FACULDADES EST
SÃO LEOPOLDO/RS



10h30 11h00	Intervalo
11h00 12h30	Mesa 2: Cases de projetos de pesquisa Gustavo Soldati Reis Projetos de Iniciação Científica “Batman – O Cavaleiro das Trevas” e “A valorização de religiosidades de matriz africana nas HQ’s” Universidade do Estado do Pará (UEPA) Adriana Amaral Projeto POA MUSIC SCENES Universidade do Vale do Rio do Sinos (Unisinos) Gelson Weschenfelder Projeto Universos Paralelos: Arte Sequencial, Mediação Cultural e práticas pedagógicas Universidade La Salle
12h30 14h00	Pausa para almoço
V COLÓQUIO REGIONAL SUL EM ARTE SEQUENCIAL E CULTURA POP	
14h00 15h30	Palestra de abertura Prof. Dr. Robson Carlos da Silva Departamento de Pedagogia Professor Adjunto III/DE UESPI/CCECA
15h30 16h00	Intervalo Exposição e Lançamento de Livros
16h00 17h30	Cine-debate sobre o filme “Capitã Marvel” Profa. Dra. Adriana Amaral PPG Ciências da Comunicação / Unisinos Prof. Dr. Amaro Xavier Braga Junior Instituto de Ciências Sociais / UFAL

V COLÓQUIO REGIONAL SUL EM

ARTE SEQUENCIAL

E

I ENCONTRO NACIONAL
DE GRUPOS DE PESQUISAS SOBRE

CULTURA POP

10 OUT
A 12 2019

FACULDADES EST
SÃO LEOPOLDO/RS



Sábado (12/10)

10h00 12h00	Sessões 1 a 5 de apresentação de trabalhos (salas H-206, 302, 304, 305 e 307)
12h00 14h00	Almoço
14h00 16h00	Sessões 6 a 10 de apresentação de trabalhos (salas H-206, 302, 304, 305 e 307)
16h00 17h00	Encerramento com “quiz” e entrega de brindes (Auditório DC Universe)

SESSÕES DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (SÁBADO, DIA 12/10 - 10H00 ÀS 12H00)

Sessão 1 – Narrativas em Quadrinhos (Sala H-206)

Trauma e simulacros no terror de <i>The man who came down the attic stairs</i>	Alice Grosseman Mattosinho
O antiquadro - Conceituando um dos vazios da página de quadrinhos	Caetano Galindo Borges
<i>Funhome</i> , de Alison Bechdel: uma autoficção contemporânea?	Jeferson de Moraes Jacques
Todo quadro é um corte: o elemento paisagem nas narrativas em quadrinhos	Luísa Loureiro Monteiro de Castro Teixeira

V COLÓQUIO REGIONAL SUL EM

ARTE SEQUENCIAL

E

I ENCONTRO NACIONAL
DE GRUPOS DE PESQUISAS SOBRE

CULTURA POP

10 OUT
A 12 2019

FACULDADES EST
SÃO LEOPOLDO/RS



Sessão 2 – Quadrinhos e representações (Sala H-302)

Uma análise da representação do apocalipse cristão na HQ Hellboy	Gabriel Brito dos Santos
“Meu amigo Dahmer”: A construção do <i>pathos</i> de uma figura perturbada	João Augusto de Campos Michels
O Homem que Passeia: Jiro Taniguchi e a Deriva Psicogeográfica	Lauren Silva Nascimento
O que são as Histórias em Quadrinhos Contemporâneas?	Lielson Zeni

Sessão 3 – Quadrinhos e super-heróis (Sala H-304)

O morcego que não se adaptou! Ensaio da plasticidade adaptativa do Batman e seu atual esgotamento	Alexandre Linck Vargas
Batman, o cavaleiro libertário norte-americano e sua apropriação pela direita conservadora brasileira	André Daniel Reinke
A dualidade moral do bem e do mal na cultura: análise da relação entre Batman e Coringa nas histórias em quadrinhos de super-herói	Diego José da Silva
A ciência Super-Homem: aproximações epistemológicas acerca dos aspectos mitológicos do fazer científico em comunicação	Larissa Tamborindenguy Becko

Sessão 4 – Estéticas e audiovisualidades na cultura pop (Sala H-305)

Um fado úmido: Imaginários contemporâneos em <i>A forma da Água</i>	Sabrina da Paixão Brésio
O destino de uma coleção de moda: uma análise de elementos de design de uma personagem da HQ <i>Sandman</i>	Mariana "Annie" Ruaro de Vasconcelos

V COLÓQUIO REGIONAL SUL EM

ARTE SEQUENCIAL

E

I ENCONTRO NACIONAL
DE GRUPOS DE PESQUISAS SOBRE

CULTURA POP

10 OUT
A 12 2019

FACULDADES EST
SÃO LEOPOLDO/RS



Vídeos autênticos em sala de aula de língua inglesa – uma proposta pedagógica utilizando o seriado Supergirl

Vanessa Cardoso Gabbi

Mídias, falsidade, massas e desumanização: queda livre, *Black Mirror*

Marcelo Ávila Franco

Sessão 5 – Super-heróis na cultura pop (Sala H-307)

O feminismo através do olhar masculino: o caso *Mulher Maravilha - Terra Um*

Márcia Chico

Gênero e sexualidade na cultura pop contemporânea: arquétipos e estereótipos das HQs do Século XX, (re)construídos no universo cinematográfico do Século XXI

Artur Rodrigo Itaqui Lopes Filho
Adriana Silva da Silva

A perspectiva mortuária nos *comics* de superaventura: a não morte como processo criativo no *ethos* do super-herói

Amaro Xavier Braga Junior

Jessica Jones: uma análise psicológica de uma heroína em crise

Emanuele Barbosa
Gelson Vanderlei Weschenfelder

SESSÕES DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (SÁBADO, DIA 12/10 - 14H00 ÀS 16H00)

Sessão 6 – Quadrinhos: locais e espaços (Sala H-206)

O jovem Freud e a interpretação dos sonhos

Marcelo Ávila Franco

Tradição e Estilo no Manga Shounen dos Anos 1970: estética e política na produção de Ishinomori Shoutarou e Nagai Gou

Rafael Machado Costa

DC Renascimento: Janelas semióticas e a temporalidade na fusão dos mundos da DC Comics

Willyan Bertotto

V COLÓQUIO REGIONAL SUL EM

ARTE SEQUENCIAL

E

I ENCONTRO NACIONAL
DE GRUPOS DE PESQUISAS SOBRE

CULTURA POP

10 OUT
A 12 2019

FACULDADES EST
SÃO LEOPOLDO/RS



Quadrinhos no Rio Grande do Sul: um momento decisivo – as produções de Sampaulo, Santiago e Edgar Vasques na formação de um polissistema	Vinicius da Silva Rodrigues
Sessão 7 – Cultura pop e mídias (Sala H-302)	
Intervenções Editoriais na Imprensa Escrita: o exemplo do <i>Daily Bugle</i> das primeiras narrativas em Arte Sequencial do Homem-Aranha	Marco Antonio Correa Collares
<i>The Zueira Never Ends!</i> Como estamos estudando memes no Brasil?	Adriana Amaral Eloy Santos Vieira
“O link está na descrição do vídeo”: como o <i>Associados Amazon</i> impacta a produção de conteúdo do canal de <i>YouTube Doisquadrinhos</i>	Claiton Borges da Silva
Homem-Aranha no Aranhaverso e representatividade: uma análise de conteúdo na rede social Twitter	Brandy Stephanie Ribeiro Aguiar Jordão de Oliveira Farias
Sessão 8 – Cultura pop e educação (Sala H-304)	
Histórias em quadrinhos no processo de formação literária: dinâmicas de leitura crítica com o projeto <i>superleitores</i>	Lisiane Teresinha Dias Olsen Luciana Backes
Relato de experiência: a jornada dos pequenos heróis, uma nova perspectiva da prática na educação infantil	Fabiula Campos Falcão Fagundes Amanda Selle Bortolotti Gelson Vanderlei Weschenfelder
<i>Fight like a girl</i> : Mulher-Maravilha e sua inserção nas práticas docentes	Talize Zilio Gelson Vanderlei Weschenfelder
Superaventura em sala de aula: análise de uma formação de profissionais de ambientes escolares	Natasha Rubin Bodratti Brizola Carlos Rafael Ramos Horn Ribas Gelson Vanderlei Weschenfelder

V COLÓQUIO REGIONAL SUL EM

ARTE SEQUENCIAL

E

I ENCONTRO NACIONAL
DE GRUPOS DE PESQUISAS SOBRE

CULTURA POP

10 OUT
A 12 2019

FACULDADES EST
SÃO LEOPOLDO/RS



Sessão 9 – Olhares sobre os quadrinhos (Sala H-305)

Uma leitura de Snoopy a partir do método cartográfico-crítico	Charles Klemz
A capoeira nos quadrinhos nacionais: sentidos e significações de personagens capoeiristas	Robson Carlos da Silva
Imersos na “Zona Cinzenta”: Levi e Spiegelman, aproximações pelo testemunho traumático	Thiago Soares Arcanjo
Imagens em posição: elementos para uma análise das histórias em quadrinhos	Maria Clara da Silva Ramos Carneiro Lielson Zeni
A presença da brasilidade nos quadrinhos de autoria brasileira publicados pela Avec Editora	Vitória Fonseca Eduarda Kali de los Santos

Sessão 10 – Quadrinhos e gênero (Sala H-307)

A figura da mulher no mangá shoujo: estudo sobre a cultura do estereótipo e suas rupturas nos romances escolares	Ana Paula Pacheco Luiz
O desenvolvimento das personagens femininas no mangá <i>One Piece</i>	Devahuti Dasi
Super-Heróis gays em “Super-Gay” da Editora Grafipar vistos através do manual de representação LGBT em mídia da GLAAD	Guilherme Sfredo Miorando
Cosplay ou Cosputa? Um relato da experiência de mulheres no meio cosplay	Carolina Bitencourt da Costa